

Ce soir, Orgues Rive Gauche lance sa saison

Dinard et Côte d'Émeraude — Après avoir annoncé la quatrième édition du festival Rive Gauche en Côte d'Émeraude au Grand Hôtel, ORG organise un concert avec Vibrations, à l'église de Dinard.

Le rendez-vous

Immortal Bach est le titre du concert d'annonce confié à l'ensemble Vibrations et à sa cheffe de chœur, Sabine Argaut, ce vendredi, à 20 h 30, à l'église de Saint-Énogat, à Dinard (lire par ailleurs).

Le chœur de chambre Vibrations est passé maître en interprétations de qualité. Ce qui lui a valu trois prix au Florilège vocal de Tours (Indre-et-Loire).

Sabine Argaut, la fondatrice de l'ensemble, exprime, à travers sa direction musicale, son exigence et ses qualités de formatrice de chefs de chœurs amateurs ou de futurs professionnels. Elle est également responsable du département voix au conservatoire de Vannes. Pour ce concert d'annonce de la quatrième saison d'ORG, Vibrations donnera, entre autres, l'*Ave Maria*.

Quatre rendez-vous avec Bach

L'association Orgues Rive Gauche en Côte d'Émeraude marque sa différence en provoquant des rencontres musicales maîtrisées. Instruments et voix, parfois, se mêlent pour donner beaucoup d'émotion.

Pour sa quatrième édition, le titre de son festival annonce la couleur : *Jean-Sébastien, Claude, Charles, Édith et les autres*. Vaste programme, surtout quand on sait que les autres sont Yves Montand, Charles Trénet, Jacques Brel, Georges Brassens et les Beatles.

Du 28 juillet au 4 août, ORG propose huit concerts, à Dinard, Pleurtuit, Saint-Briac et Saint-Lunaire.



En mai, l'association Orgue Rive Gauche en Côte d'Émeraude a présenté son quatrième festival estival au Grand Hôtel Barrière de Dinard.

Jean-Sébastien Bach occupera quatre rendez-vous. Samedi 28 juillet, avec Claude Debussy, pour le centenaire de sa mort. Jeudi 2 août, avec Jehan Alain et Charles Gounod, pour le bicentenaire de sa naissance.

Dimanche 29 juillet, Jean-Sébastien Bach seul, *Concerto Brandebourgeois, Chœurs de la Passion selon Saint-Jean et Cantate Jésus que ma joie demeure*. Samedi 4 août, Oli-

vier Vernet et Cédric Meckler proposeront, à quatre mains, des œuvres peu jouées.

Tout aussi classiques, les musiques russes et britanniques seront incarnées, mardi 31 juillet, par deux jeunes talents du conservatoire de Saint-Petersbourg. Et, mercredi 1^{er} août, par le Lansdown Consort, le chœur de l'université de Bristol.

Benjamin Falletto et Michel Robert

redonneront vie à Charles Trénet et Yves Montand lundi 30 juillet. Quant à Jacques Brel, Georges Brassens, Édith Piaf et les Beatles, ils seront à l'honneur vendredi 3 août, lors du concert Tubes en orgue, orchestré par l'organiste Frédéric Lamantia et le percussionniste Michel Visse.

Réservations et informations :
www.festivalrivegauche.bzh