

# Pleurtuit. Orgues rive gauche : tous les orgues, toute l'année

Modifié le 24/11/2017 à 09:47 | Publié le 24/11/2017 à 09:47



L'association de promotion et valorisation des orgues du doyenné de Dinard-Pleurtuit multiplie concerts et actions pour atteindre ses objectifs.

## Patrimoine

Dès sa création en 2014, l'association ORG, pour Orgues rive gauche en Côte d'Émeraude, s'est donné le double objectif de faire connaître l'orgue en général et de restaurer, entretenir, développer les orgues du doyenné de Dinard. Lors de leur assemblée générale, tenue chez Gérard Cochenec, président honoraire, les membres du bureau et les adhérents ont pu mesurer le chemin parcouru et l'enthousiasme intact de chacun.

Les finances sont saines, les concerts atteignent parfois les 400 spectateurs et commencent à s'étaler sur toute l'année : 2018 se présente sous un excellent jour. Surtout si les appels aux dons et aux partenaires sont couronnés de succès : certaines opérations, comme le relevage d'orgue prestigieux, ou certains concerts, avec orchestre ou interprètes fameux, demandent en effet quelques financements complémentaires...

## L'orgue retrouvé

Grâce aux actions de l'association et à ses collaborations avec d'autres associations ou institutions (Écoles de musique, Route des orgues...), l'instrument orgue a été (re) découvert par un plus large public. Le Festival estival, notamment, y contribue en programmant des concerts dans les sept églises du doyenné et dans le temple anglican de Dinard.

Longtemps cantonné au seul service liturgique et à la musique sacrée, l'orgue et ses interprètes ont montré bien d'autres potentialités : en accompagnement de film, en association avec voix et autres instruments, en transcription de musiques profanes, voire de variétés.

Les visites et concerts pédagogiques, effectués par Dominique Robert, directeur artistique du Festival, participent également à la notoriété de ce patrimoine musical et instrumental. De même les Moments musicaux de Saint-Briac apportent également une visibilité supplémentaire de l'instrument pendant les mois d'hiver : ainsi, Sylvain Tessier est programmé le 29 janvier 2018, Les Trompes du Val le 25 février et Hélène du Boisbaudry le 25 mars. Sans attendre ces temps forts ou le Festival de l'été et sa Passion selon Saint-Jean, l'orgue sera déjà magnifié par le concert du dimanche 3 décembre, en l'église Notre-Dame de Dinard : Dominique Bedel, ténor, et Dominique Robert, organiste et directeur artistique d'ORG y donneront les 19 premiers chorals du Petit Livre d'orgue de Bach.

Information : [www.orguesrivegauche.com](http://www.orguesrivegauche.com) ou [orguesrivegauche@gmail.com](mailto:orguesrivegauche@gmail.com)